



**PPGCITED**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS  
E TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

# **Teorias de Aprendizagem e Ensino**

**Prof. Nelson Luiz Reyes Marques**

# Teorias de Aprendizagem e Ensino



# PPGCITED

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS  
E TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

## Teoria Histórico-cultural de Lev Vygotsky

Prof. Nelson Luiz Reyes Marques

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Lev Vygotsky (1896-1934)



Formado em Direito pela Universidade de Moscou em 1918, o bielo-russo Lev Vygotsky era filho de uma próspera família judia. Durante seu período acadêmico estudou também literatura e história, recebendo o bacharelado em Direito em 1918, ano em que voltou para Homel, onde havia lecionado anteriormente.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## Uma síntese

- O desenvolvimento cognitivo não pode ser entendido sem referência ao contexto social, histórico e cultural em que ocorre.
- Os processos mentais superiores (pensamento, linguagem, conduta volitiva) do indivíduo têm origem em processos sociais.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Uma síntese

- Seus trabalhos pertencem ao campo da **psicologia genética** – estudo da gênese, formação e evolução dos processos psíquicos superiores do ser humano.
- A **psicologia genética** estuda a infância para tentar compreender a formação dos processos psíquicos complexos.
- Diferente dos processos **psicológicos elementares** que são reações automáticas, reflexas e possuem associações simples de origem biológica.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Instrumentos e Signos

- Diferentemente de Piaget, que supõe a equilibração como um princípio básico para explicar o desenvolvimento cognitivo, Vygotsky parte da premissa de que esse desenvolvimento deve ser entendido com referência ao contexto social e cultural (microescala) no qual ocorre.



# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## O sujeito biológico e o sujeito social

- As funções psicológicas têm um suporte biológico e são moldadas ao longo da história da espécie e do indivíduo (biogênese e ontogênese)
- O sujeito biológico converte-se em sujeito humano pela interação social (sóciogênese)

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Instrumentos e Signos

- O desenvolvimento desses processos no ser humano é mediado por **instrumentos e signos** construídos social, histórica e culturalmente no contexto em que ele se situa.
- **Instrumento** é algo que pode ser usado para fazer alguma coisa. **Signo** é algo que significa alguma coisa. Palavras, por exemplo, são signos linguísticos.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## Desenvolvimento Cognitivo

- O desenvolvimento cognitivo é a conversão de relações sociais em funções mentais.
- As sociedades constroem instrumentos e sistemas de signos ao longo de sua história e eles modificam o desenvolvimento social e cultural dessas sociedades.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## Reconstrução Interna

- É através da apropriação (internalização, reconstrução interna) de tais construções sócio-históricas e culturais, **via interação social**, que o sujeito se desenvolve cognitivamente.
- O desenvolvimento das funções mentais superiores passa, então, necessariamente, por uma fase externa.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Desenvolvimento Cognitivo

- No desenvolvimento cognitivo do ser humano, toda função aparece duas vezes – primeiro em nível social e depois em nível individual – primeiro entre pessoas (interpessoal, interpsicológica), depois no interior do próprio indivíduo (intrapessoal, intrapsicológica).

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Interação Social

- A **interação social** é o veículo fundamental para a transmissão dinâmica (de inter para intrapessoal) do conhecimento social, histórica e culturalmente construído.
- Esta interação implica um mínimo de duas pessoas intercambiando significados. Implica também um certo grau de reciprocidade e bidirecionalidade entre os participantes.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

- **Mediação** é um termo designado para caracterizar o uso de meios auxiliares para solucionar problemas psicológicos (lembrar, raciocinar, ...).
- Calendário para ajudar a planejar;
- despertador para acordar;
- Usamos palavras para pensar e a fala para orientar os pensamentos;
- O professor não é um “mediador”, pois ele não é um signo. Trata-se de um agente ativo que também utiliza a mediação na realização de atividades práticas.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## Significados

São construídos socialmente e, por isso, são contextuais. A interação social é indispensável a fim de que o sujeito capte os significados dos signos para, então, internalizá-los (reconstruí-los internamente). Para que uma criança ou um adulto internalize um signo é indispensável que o significado desse signo lhe chegue de alguma maneira (tipicamente através de outra pessoa).

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## Linguagem e Fala

- Para Vygotsky, a linguagem é o mais importante sistema de signos para o desenvolvimento cognitivo do ser humano porque o libera de vínculos contextuais.
- A fala é extremamente importante no desenvolvimento da linguagem. Conseqüentemente, a emergência da fala é um marco fundamental no desenvolvimento cognitivo.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## Linguagem e Fala

- O momento de maior significado no desenvolvimento humano ocorre quando a fala e a atividade prática convergem.
- O desenvolvimento da linguagem no ser humano vai da fala social (linguagem como comunicação) para a fala egocêntrica (linguagem como mediadora) e desta para a fala interna.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## Aprendizagem

- O desenvolvimento individual consiste, em boa parte, no acesso progressivo a esses signos e sistemas de signos ou, em outras palavras, na aprendizagem progressiva dos signos e sua utilização.
- A estrutura cognitiva desenvolve-se pelo uso de signos.
- **Quanto mais instrumentos e signos se aprende, mais se amplia a gama de atividades que o sujeito pode aprender.**

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

---

## Aprendizagem

### ➤ **Parceiro mais capaz**

- A aprendizagem de signos ocorre com a participação em situações de interação social com pessoas mais competentes no uso desses sistemas de símbolos.
- Desta forma, o desenvolvimento passa por uma fase externa.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Aprendizagem

### ➤ Lei da Dupla Formação de Vygotsky

- No desenvolvimento toda função aparece duas vezes – primeiro em nível social (interpessoal), e, depois, em nível individual (intrapessoal).
- Desta forma, **Vygostky** enfoca a **interação social**; enquanto que **Piaget** enfoca **o indivíduo** como unidade de análise.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Aprendizagem

- Diferentemente de Piaget, para Vygotsky não é preciso esperar determinadas estruturas mentais se formarem para que a aprendizagem de um conceito seja possível.
- É o ensino que desencadeia a formação de estruturas mentais necessárias à aprendizagem.
- É preciso, no entanto, não ultrapassar a capacidade cognitiva do aprendiz quando se busca criar novas estruturas mentais. Ou seja, respeitar a **ZDP**.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Zona de Desenvolvimento Iminente (potencial ou imediato)

- A **ZDI** (zona blijaichego razvitia) é a distância entre o nível do desenvolvimento atual da criança, que é definido com ajuda de questões que a criança resolve sozinha, e o nível do desenvolvimento possível da criança, que é definido com a ajuda de problemas que a criança resolve sob a orientação dos adultos e em colaboração com companheiros mais inteligentes (parceiro mais capaz).
- (...) A *zona blijaichego razvitia* define as funções ainda não amadurecidas, mas que encontram-se em processo de amadurecimento, as funções que amadurecerão amanhã, que estão hoje em estado embrionário (Vygotsky. *Psirrologuia razvitia rebionka*. Moskva: Eksmo, 2004., p. 379 – Tradução de Zoia Prestes).

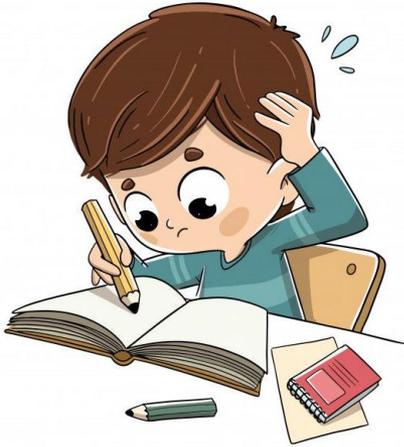
# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Zona de Desenvolvimento Iminente

- A **ZDI** reflete o caráter bidirecional das relações entre desenvolvimento e aprendizagem.
- Pode ser definida como a diferença entre o nível do que a pessoa é capaz de fazer com a ajuda de outros (parceiro mais capaz, pai, mãe, professor, etc) e o nível das tarefas que pode fazer por si só.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Zona de Desenvolvimento Iminente



### Zona de Desenvolvimento Iminente



- A diferença entre o que uma criança pode fazer de forma independente (zona de desenvolvimento real) e o que a criança é capaz de fazer com a ajuda de um parceiro mais capaz.
- A **ZDI** tem um caráter dinâmico e complexo. Seus limites variam de indivíduo para indivíduo em relação a diferentes âmbitos de desenvolvimento, tarefas e conteúdos

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Implicações para o ensino

- Vygotsky caracteriza a aprendizagem como um processo que lida com dois tipos de conceitos:
  - **conceitos espontâneos** adquiridos no contexto cotidiano a partir de referentes concretos;
  - **conceitos científicos** adquiridos, por meio do ensino, pela atribuição de significados em uma estrutura conceitual

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Implicações para o ensino

- Os **conceitos científicos** são formados pela explicitação das suas relações com outros conceitos já existentes na estrutura cognitiva do aprendiz (os conceitos prévios);
  - **Temos aqui novamente a ideia de que o aluno aprende a partir do que já sabe!**
- O professor é o participante que já internalizou significados socialmente compartilhados dos assuntos tratados no currículo.
- O aluno deve, de alguma maneira (diálogos, avaliações, problemas, desafios, etc) “devolver” ao professor o significado que captou.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Implicações para o ensino

- O ensino se consoma quando aluno e professor compartilham significados aceitos pela comunidade.
- Isso implica que todos os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem devam expressar-se e tenham a oportunidade para isso.
- Para Vygotsky, o bom ensino é aquele que está à frente do desenvolvimento cognitivo.
- O professor deve apresentar, dentro de certos limites, desafios e informações cuja utilidade o aluno possa começar a perceber.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Implicações para o ensino

- O **professor** reage às tentativas do aprendiz, incentivando, corrigindo, fazendo novas perguntas e exigências, em função de sua percepção do que ele pode ou não fazer.
- O **aluno** evolui porque sempre está recebendo novas informações e desafios, que exigem que ela vá um pouco além do que já sabe.
- **Ensino e aprendizagem: professor e alunos ativos.**

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Implicações para o ensino

- **Para aprender é preciso também querer.**
- O professor deve:
  - procurar conhecer as pre-concepções dos alunos sobre o conteúdo;
  - procurar situações que levem o aluno a reformular suas pre-concepções que não estão corretas. Isso significa formar novas estruturas, o que nem sempre é trivial. Por isso é necessário apresentar motivos para a reformulação.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## A interação social não se dá por meio de qualquer discussão ou conversa

- Ela deve ser **assimétrica**, isto é, deve haver pelo menos um parceiro mais capaz em relação ao conteúdo trabalhado.
- A **questão** (ou problema ou desafio) que desencadeia a interação deve estar bem definida e ser conhecida por todos os participantes.
- A **ZDI** deve ser respeitada.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Implicações para o ensino

- Os **conflitos cognitivos** descritos por **Piaget** são úteis mas não são suficientes para explicar como ocorre a aprendizagem de novos conceitos.
- Os conflitos cognitivos desencadeiam, na mente do aluno, um processo de aprendizagem.
- Além disso é preciso que os novos conceitos sejam apresentados e trabalhados reiteradamente numa **interação social** em que o professor é o **parceiro mais capaz**.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Implicações para o ensino

- O professor deve suscitar a emoção no aluno e essa emoção deve estar ligada ao novo conteúdo;
- O momento da emoção e do interesse deve necessariamente servir de ponto de partida para o trabalho educativo;
  - antes de explicar, interessar;
  - antes de obrigar a agir, preparar para a ação;
  - Antes de apelar para as reações, preparar a atitude;
  - Antes de comunicar alguma coisa nova, suscitar a expectativa do novo

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Vygotsky e Piaget

- Ambos atribuem grande importância ao organismo ativo, mas Vygotsky destaca o papel do contexto histórico e cultural nos processos de desenvolvimento e aprendizagem;
- Piaget coloca ênfase nos aspectos estruturais e nas leis de caráter universal (de origem biológica) do desenvolvimento.
- Vygotsky destaca as contribuições da cultura, da interação social e a dimensão histórica do desenvolvimento mental.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Vygotsky e Piaget

- **Piaget** é **construtivistas** em suas concepções do desenvolvimento intelectual enquanto **Vygotsky** é **histórico-cultural**.
- **Piaget** explica que a inteligência é construída a partir das relações recíprocas do homem com o meio.
- **Vygotsky** afirma que o pensamento se origina na interiorização da linguagem e depende decisivamente da **MOTIVAÇÃO**.
- **Vygotsky**: para aprender é preciso também querer.
- **Vygotsky** valoriza o trabalho coletivo, cooperativo, ao contrário de **Piaget**, que considera a criança como construtora de seu conhecimento de forma individual.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## Vygotsky e Piaget

- Ambos divergem também quanto à sequência dos processos de **APRENDIZAGEM** e de **DESENVOLVIMENTO MENTAL**.
- Para Vygotsky, é o primeiro que gera o segundo. Em suas palavras, "o aprendizado adequadamente organizado resulta em desenvolvimento mental e põe em movimento vários processos de desenvolvimento que, de outra forma, seriam impossíveis".
- Piaget, ao contrário, defende que é o desenvolvimento progressivo das estruturas intelectuais que nos torna capazes de aprender (fases pré-operatória ou lógico-formal).

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## O papel da imitação e do brinquedo no desenvolvimento

- **Imitação** e **brinquedo** ajudam a criar uma **ZDP**
- **Imitação**
  - Não se trata de um comportamento mecânico ou mera cópia.
  - Permite a realização de tarefas que estão além das próprias

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## O papel da imitação e do brinquedo no desenvolvimento

### ➤ Brinquedo

- I. **Situação imaginária** - marca a passagem da atividade concreta para uma atividade simbólica (ex: vassoura como cavalo – relação com o significado de “cavalo” e não com o objeto concreto “vassoura”).
- II. **Utilização de regras** - fazem com que a criança se comporte de forma mais avançada do que aquela que seria o habitual para a sua idade.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## O papel da imitação e do brinquedo no desenvolvimento

- Para Vygotsky, a brincadeira possui três características:
  - a imaginação;
  - a imitação;
  - a regra.
- No brinquedo a criança comporta-se de forma mais avançada do que nas atividades da vida real e também aprende a separar objeto e significado.

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## O papel da imitação e do brinquedo no desenvolvimento

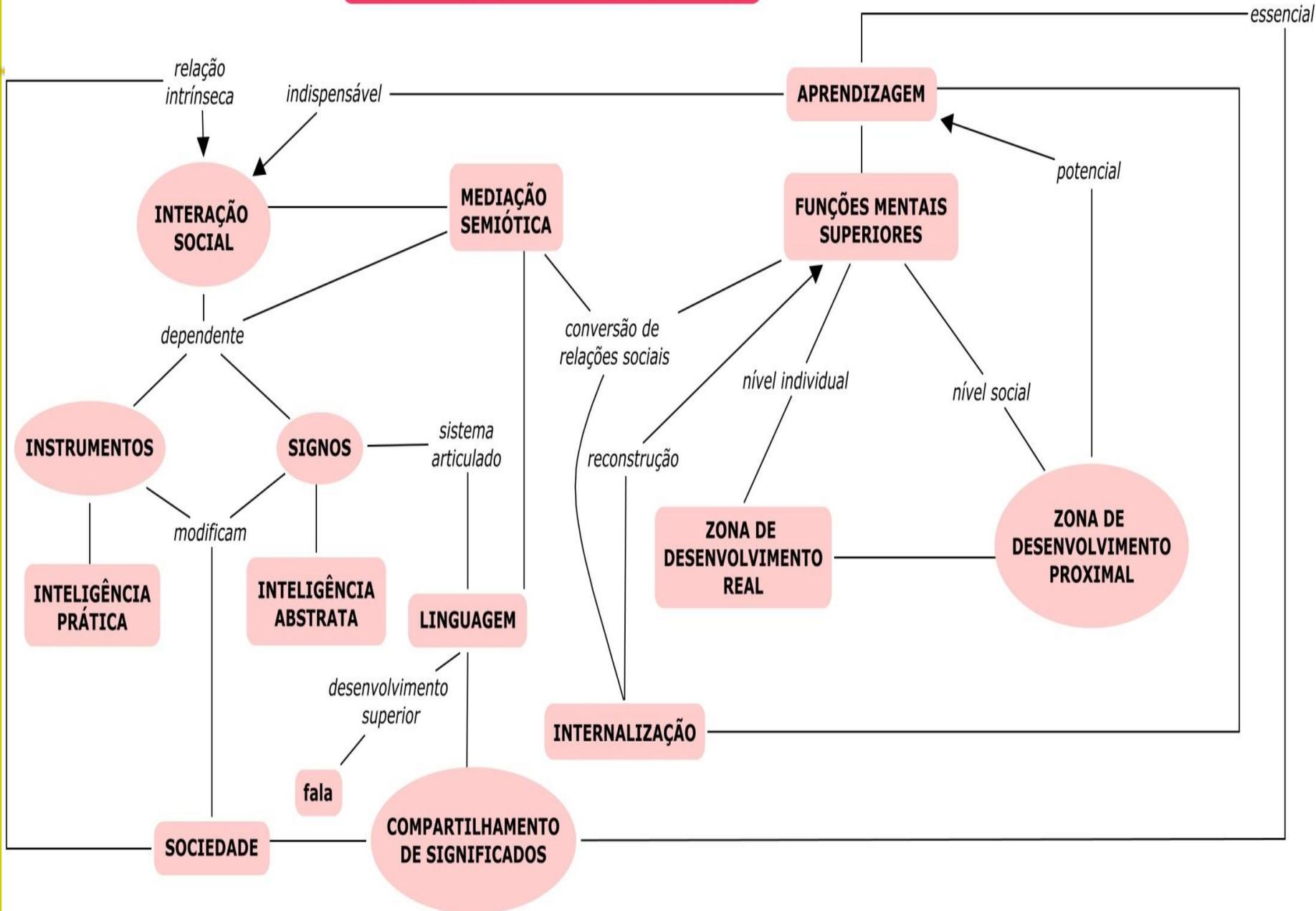
- Vygotsky afirma que: “é enorme a influência do brinquedo no desenvolvimento de uma criança. É no brinquedo que a criança aprende a agir numa esfera cognitiva, ao invés de uma esfera visual externa, dependendo das motivações e tendências internas, e não por incentivos fornecidos por objetos externos.”

# Teoria Histórico-Cultural de Vygotsky

## O papel da imitação e do brinquedo no desenvolvimento

- Na tentativa de compreender o mundo adulto, as crianças buscam imitá-lo por meio do brincar, do faz-de-conta, atribuindo os significados desejados aos objetos a que têm acesso e às situações que organizam.
- O aprender a lidar com regras e a desenvolver o autocontrole são também capacidades propiciadas pelo brincar;
- Segundo Vygotsky, essa é uma atividade complexa, que contribui para que a criança compreenda o universo dos papéis que desempenha, impulsionando o seu desenvolvimento.

Um mapa conceitual para a teoria de Lev Vygotsky



# Referências

CASTRO, Rafael F. de. A expressão escrita de acadêmicas de um curso de pedagogia a distância: uma intervenção Histórico-Cultural. 2014. 238f. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação. Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2014.

CASTRO, Rafael F; DAMIANI, Magda F. de. Atenção voluntária ao escrever: indícios de uma pesquisa interventiva com acadêmicas de Pedagogia a distância. Revista Educação e Linguagens, v. 11, n. 22, jul./dez., 2022.

CASTRO, Rafael F. de. Possibilidades de utilização pedagógica do conceito de consciência de Vygotsky no Brasil: uma revisão sistemática em pesquisas Stricto sensu. Revista Amazônica, Manaus, v. 6, n. 1, p. 1-17, 2021.

DUARTE, N. Vigotski e o “aprender a aprender”: crítica às apropriações neoliberais e pós-modernas da teoria vigotskiana. Campinas: Autores Associados, 2011.

GASPAR, A. Atividades experimentais no Ensino de Física. São Paulo: Livraria da Física, 2014.

LURIA, A. R. Desenvolvimento cognitivo: seus fundamentos culturais e sociais. São Paulo: Ícone, 2017.

OLIVEIRA, M. K. Vygotsky aprendizado e desenvolvimento: processo sócio-histórico. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2010.

PEREIRA, A. P.; LIMA JUNIOR, P. R. M. Implicações da perspectiva de Wertsch para a interpretação da teoria de Vygotsky no ensino de Física. Caderno Brasileiro de Ensino de Física, v. 31, n. 3, p. 518-535, dez. 2014.

# Referências

- PRESTES, Z. Quando não é quase a mesma coisa. Campinas: Editores Associados, 2020.
- REGO, T. C. Vygotsky: uma perspectiva histórico-cultural da educação. Petrópolis: Vozes, 2014.
- SELAU, B.; CASTRO, R. F. Cultural-historical approach: educational research in different contexts. Orgs. Bento Selau, Rafael Fonseca de Castro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.
- TOOMELA, A. What are higher psychological functions? Integrative Psychological and Behavioral Science, v. 50, n. 1, p. 91-121, 2016.
- VEER, René Van der; VALSINER, Jaan. Vygotsky: uma síntese. Tradução Cecília C. Bartalotti. 7 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2014.
- VIGOTSKI, L. S. Teoria e método em psicologia. São Paulo: Martins Fontes; 1996.
- VIGOTSKI, L. S. A construção do Pensamento e Linguagem. São Paulo: Martins Fontes Editora, 2001.
- VIGOTSKI, L. Psicologia Pedagógica. São Paulo: Martins Fontes Editora, 2010.
- VIGOTSKI, L. S. Imaginação e Criatividade na Infância. São Paulo: Expressão Popular, 2018.
- VYGOTSKI, L. S. Obras Escogidas III: problemas del desarrollo de la psique Madrid: Visor; 1995.
- VYGOTSKY, L. S. Obras Escogidas Tomo II (Pensamiento Y Lenguaje). Moscú: Editorial Pedagógica, 1982.
- VYGOTSKY, L. S. The problem of the cultural development of the child. (Originally published in 1929). In R. V. D. Veer & J. Valsiner (Eds.), The Vygotsky reader. Oxford: Blackwell, pp. 57-72, 1994.

# Referências

---

VYGOTSKY, L. S.; LURIA, A. Tool and symbol in child development. (Originally written in 1930). In R. V. D. Veer & J. Valsiner (Eds.), The Vygotsky reader. Oxford: Blackwell, p. 99-174, 1994.

WERTSCH, J. Vygotsky y la formación social de la mente. Barcelona: Paidós, 1988.

WERTCH, J. V. RÍO, P.; ALVAREZ, A. Estudos Socioculturais da Mente. Porto Alegre: Artemed, 1998.